

毛

詩

多

識

毛詩多識卷五

長白多隆阿著

鄭風

無折我樹杞

毛傳云杞木名也孔疏云四牡傳曰杞枸櫞此直云木名則與彼別也夫詩中所載之杞有三一枸杞一杞梓一杞柳枸杞不植自生杞梓不植於里巷則此杞宜爲杞柳也說文云柳小楊也埤雅云柳與楊同類縱橫顛倒植之皆生柳之種類不一而鄉村所樹者多爲杞柳長條下垂木性柔輒用火逼揉之可爲箱篋告子言杞柳爲栝櫟者卽此柳易栽植早春插條得土便生葉似桃而狹長花爲小穗長半寸餘纍纍盈條春老絮飛似葦荻花鋪地如棉黃絲嫋嫋點綴村景亦屬不可少之木也陸疏云杞柳屬生水旁葉粗而白色木理微赤似以河柳爲杞也微誤

無折我樹桑

桑見定之方中

械林案傳云桑木之衆也毛於桑檀愛言形性所以申明興義後箋謂桑以喻段之得衆檀以喻段之恃

強是也

無折我樹檀

毛傳云檀強刃之木刃卽韌言此木性堅也孔疏云檀材可以爲車車行地之器非堅強之木不克勝之故小雅杝杜大雅大明皆言檀車陸疏云檀木皮正青滑澤與槩迷相似又似駁馬駁馬梓榆其樹皮青白駁犖遙視似馬故謂之駁馬故里語曰斫檀不諦得槩迷槩迷尙可得駁馬槩迷一名挈榼故齊人諺曰上山斫檀挈榼先殫皆言三木相似也

械林案爾雅櫟榼先殫注引齊語櫟榼先殫

李氏本草云檀有黃白二種

葉皆如槐皮青而澤肌細而理體重而堅狀與梓榆莢迷相似關左惟有黃檀出於東邊外枝葉似榆羣芳譜云江南有望水檀夏不生葉忽然葉開當有大水農人以之占水旱此爲檀之別種檀非異木

里巷所樹如北地白榆赤榆類耳

禮褐暴虎

說文云虎山獸之君爾雅釋獸云虎竊毛謂之羆貓彪白虎羆黑虎此分虎之毛色而異其名然習見之虎惟有羆文無白黑者方言云陳衛宋楚之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之於越自關東西或謂之伯都易曰大人虎變書曰如虎如狼禮曰苛政猛於虎或取其皮之交或言其力之猛也虎面方圓狀似貓而大如牛巨目闊口鋸牙鉤爪短項健鬚細毛長尾牡毛色青牝毛色黃羆文黑章一嘯風生聲震山谷皮骨皆珍利之所在人則敢撓其怒咸樂取之或曰虎所食之人其魂卽爲虎所役設計誘人陷入虎穴以供虎食名曰虎悵亦或恨虎引獵人以斃虎關左悵獵之家往往以殺虎爲能問及虎悵咸以爲誣此說殆不可信俗呼虎曰大牲又呼之曰老牟子

弋鳥與雁

雁見苑有苦葉鳥水鳥爾雅釋鳥云鵠沈鳥郭注似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼爲鵠陸疏云鳥大小如鴨青色卑腳短喙水鳥之謹愿者李氏本草云東南江湖海泊中皆有鳥數百爲羣晨夜蔽天而飛聲如風雨所至稻粱一空埤雅云沈鳥善沒而又雍與與波上下此鳥關左極多種類不一俗則卽其形色呼之其飛之疾者名風鴨其羽色蒼黑而大者名蒲鴨其翅白者名花鴨其食魚者名魚鴨總名曰水鴨又曰野鴨扁喙短尾形與家鴨略同而毛色各異夫鴨聲呶呶故名鴨古名鶩李巡曰野曰鳥家曰鶩禮內則云舒鳥翠爾雅云舒鳥鶩皆言家鴨也豈獨野鴨稱鳥漢書馬援傳云刻鵠不成尙類鶩鶩鶩並言似謂野鴨則是野鴨亦名鶩此詩鳥雁並舉又曰弋則爲野鴨爾雅言鳥雁醜其足蹠其蹠企郭注謂腳指間有蹠蹠屬相著飛卽伸其腳跟企直是言鳥雁之指爪相連飛則二足伸

於尾後也信然

顏如舜華

毛傳云舜木槿也爾雅釋草云椴木葍椴木葍樊光注別二名也其樹如李其華朝生暮落與草同氣故在草中郭注似李樹華朝生夕隕可食或呼日及亦曰王蒸

械林案呂覽高注華可用作蒸名王蒸以此

陸疏云舜一名

木槿一名椴一名椴齊魯之間謂之王蒸五月始華故月令仲夏木槿榮李氏本草云槿小木也其木如李其葉末尖而無楹齒其花小而豔或白或粉紅有單葉千葉者木槿爲木本之華關左多植園亭以供賞玩本草以爲木類爾雅列於草部說文舜作舜字從草爾雅名椴名椴字皆從木殆以槿無大木故列草內猶竹在不草不木間亦列草內也羣芳譜云木槿一名朱槿一名日及一名朝開暮落花木如李高五六尺多歧枝可種可插葉繁密如桑葉光而厚末尖而有楹齒花小而豔大如蜀葵五出朝開暮落自仲夏至仲冬花開不

絕結實輕虛大如指頂秋涼自裂其中子如榆莢馬兜鈴之仁小兒忌弄令病瘡俗名瘡子花夫木槿常有之樹大者高丈餘木皮白葉長微狹有桎齒花大如盞色粉紅頗似大黍菊花瓣數層不止五出開於五六月北方早寒八月即不見花未有開至仲冬者小女簪戴未嘗病瘡王說不必盡信郭言花可食今亦未之聞也

華燕之可啖黔俗以花掩剉油煎食之

械林案樓霞郝氏言合董

山有扶蘇隰有荷華

毛傳云扶蘇扶胥小木也

械林案詩小學據釋文毛傳以喬松例之謂是扶疏四布之大木愚謂以喬松例之

扶蘇定是木名僅作形容字非是後箋謂扶蘇大木當即喬松例之呂覽東玉櫟木之地管子桐柞扶櫟為證錢辛樹則謂即爾雅之輔小本今按義言之曰扶蘇扶胥急言之曰櫟曰扶曰輔二說皆佳達勝嚴解陸本無小字觀箋申傳語鄭本蓋有之錢說非沿誤本說尤

然自荷華扶渠也其華蒨萐孔疏云下章喬松是木則扶蘇是木可知而釋木無文傳言扶胥小木毛當有以知之未詳其所出也詩緝云山有扶蘇之木樸檉不足道此蓋以扶蘇樸檉聲音相近故以樸檉

釋之荷水草或呼曰蓮池澤多植者爾雅釋草云荷扶藟其莖茄其
葉蓮其本莖其華菡萏其實蓮其根藕其中葍葍中葍郭注別名芙
蓉江東呼荷城林案依說文則大名但曰扶藟荷是莖蓮是實今俗
許書何之離騷云集芙蓉以為裳王注芙蓉蓮華也與郭說合
無者是也
俗字當作夫容說文未發為菡萏已發為夫容是也
夫之官教
以大放言
羣芳譜云荷為芙蕖花一名水芙蓉一名水芝一名水芸
一名澤芝葉圓如蓋六月開花有數色惟紅白二色為多花心有黃
藥長寸餘花褪蓮房成葍葍在房如蜂在窠至秋房枯子黑其堅如
石謂之石蓮子

山有喬松隰有游龍

情

城林案釋文橋亦作喬毛作橋鄭作橋盧氏攷證謂作喬者乃王惠本龍即龍之清

毛傳云松木也龍紅草也鄭箋云游龍猶放縱也紅草放縱枝葉於
隰中羣芳譜云松百木之長猶公故字從公皮粗厚望之如龍鱗四

時長青不改柯葉爾雅釋草云紅龍古其大者蕚又云龍天蕚又云

蕚虞蓼

械林案郭於龍天蕚云未詳先儒謂即紅龍古云紅草高故名天蕚說文蕚辛菜蕚虞也許讀爾雅與郭注

俗呼紅草爲龍鼓語轉耳虞蓼澤蓼陸疏云游龍一名馬蓼葉粗大

而赤白色生水澤中高丈餘

械林案名野別錄本草圖經並謂紅陶草狀似馬蓼非即馬蓼與陸說異

氏本草云馬蓼莖斑葉大有黑點其最大者爲龍鼓此一木一草關

左處處俱有松有數十種皆喬木其葉細如針長二三寸者名毛松

其葉銳如刺短不及寸者名刺松其葉作片似柏若禽羽結房半尺

餘如塔形子似荔枝核香美可食者名果松又有赤松黃松梁松依

奇松羅漢松皆出東北邊外枝葉木理各異脂液俱香其材可貴龍

草習見者三種俗亦名蓼又名水蓬科子名水荳子其節間有毛葉

如菸草微圓花爲長穗色深紅子扁如酸棗仁而黑小此園圃種之

以供玩賞者名紅蓼其莖與紅蓼相似子葉亦同花作淡紅色溝漚

廣有不種自生者名野蓼其莖高二三尺葉狹似柳花青白微帶紅

色生水者名河蓼王象晉云蓼類甚多有青蓼香蓼葉小狹而薄
紫蓼赤蓼葉相似而厚屬蓼水蓼葉闊大上有黑點木蓼一名天蓼
花皆紅白惟木蓼花黃白子皮生青熟黑人所堪食者三種一青蓼
葉有圓有尖圓者勝一紫蓼與青蓼相似而色紫一香蓼與青蓼相
似而香諸蓼春苗夏茂秋始花花開蓓蕾而細長二寸枝枝下垂粉
紅可觀水邊更多故又名水葒花一種叢生高僅二尺許細莖弱葉
似柳其味香辣名辣蓼古人用蓼和羹後世飲食不復用人亦鮮種
蓼也蓋蓼類不一有水陸可食不可食之異潘岳閒居賦云蓼萎芬
芳以芬芳旨蓼是爲香蓼此詩隔有之蓼惟水畔之野蓼相近王氏
謂諸蓼蓓蓓長二寸而今所見者河蓼之穗差短其餘蓼屬花穗皆
長尺餘故俗又呼曰龍尾花也

東門之暉茹蘆在阪

毛傳云茹蘆茅蒐也爾雅釋草云茹蘆茅蒐李巡注茅蒐一名茜可

以染絳郭注今之蒨也周禮地官掌染草鄭注染草茅蒐橐蘆豕首
 紫荊之屬說文茜茅蒐也蒨與茜同關左有此草而無正名生籬落
 叢樹中蔓延樹上結實如小豆兩兩相黏小兒或采食又有一種科
 生者莖高尺餘似石竹而粗大葉似翦秋羅花而粗澀結實如黍粒
 根大面色紅鮮如胭脂可種莖爲貨此亦茜屬俗名紫草陸疏云茹
 蘆一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今國人或作畦種蒨故
 貨殖傳云卮茜千石亦比千乘之家李氏本草云茜十二月生苗蔓
 延數尺方莖中空有筋外有細刺數寸一節每節五葉如烏藥而糙
 澀面青背綠七八月開花結實如小椒中有細子此固山間時有而
 采取以爲貨者羣芳譜云茜一名過山龍亦以蔓生得名也說文言
 茅蒐茹蘆人血所生此以茜草色紅而字從草鬼故爲是說然蒐又
 春獵名取義又當云何毋乃近附會邪徐廣注史記云茜一名紅藍
 其花染緋赤黃然紅藍染色以花不以根茜草染色以根不以花兩

物之用判然各別而紅藍挺生茜草蔓生形質又異豈得誤認紅藍草今俗名紅花國圖多種之

風雨淒淒雞鳴喈喈

爾雅釋畜云雞大者蜀蜀子雉未成雞健絕有力奮說文云雞知時畜也玉篇云雞司晨鳥春秋說題辭曰雞爲積陽南方之象火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也李氏本草云雞類多五方所產大小形色亦異無外腎而虧小腸凡鄉村無故羣雞夜鳴者謂之荒雞主不祥若黃昏獨啼者主有天恩則雞雖常畜而亦靈禽也毛傳云風且雨雞猶守時而鳴鄭箋云喻君子雖居亂世不變改其節度南史袁粲傳云粲峻於儀範廢帝裸之迫之使走粲雅步如常顧而言曰風雨如晦雞鳴不已廣宏明集所載梁簡文幽繫自序引用是詩文義亦同此皆主小序古義自淫詩說行知者鮮矣

有女如荼

毛傳云茶英茶也言皆喪服也鄭箋云茶茅秀物之輕者飛行無常孔疏以爾雅茶苦菜爲郡風誰謂茶苦之茶茶委葉爲周頌以薺茶蓼之茶孔疏謂鄭於萐茶注旣夕注與此箋皆云茶茅秀則此茶乃茅草秀出之穗非彼二種茶草茅之秀者其穗色白言女皆喪服色如荼然吳語說黃池之會萬人爲方陳皆白常白旗素甲白羽之燿望之如荼韋昭云茶茅秀亦以白色爲如荼與此傳意同漢書禮樂志云顏如荼兆逐靡靡劭注茶野苣白華也言奇麗白如荼也師古注言美女顏貌如茅茶之柔也茶者今俗所謂菰雖也爾雅云草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英茶爲茅草英秀乃其華女之衣素衣者似之茅之實黏於華無實者亦有華故傳箋曰英曰秀先儒注經一字不苟如是夫古人之衣最重正色白爲正色之一禮月令云衣白衣王制云縞衣而養老玉藻云朝服之以縞也自季康子始此皆衣白之證至素帶純素則又以白爲飾論語亦云素

衣覺裘可見昔人衣不諱白且喪服以麻不以絲此詩下文明言縞衣則是以絲爲之其非喪服明甚唐風揚之水不又云素衣朱襮素衣朱紕乎豈與素冠素韠一例哉首章如雲此章如茶雲有五色亦非盡白細繹詩意如雲喻女之多茶猶雲亦以女多言也傳義似失之泥

士與女方秉蘭兮

毛傳云蘭蘭也鄭箋云男女感春氣並出采芬香之草是蘭爲香草今俗所謂蘭乃葉如薤韭花如馬蘭者非古所謂蘭也楊用修云世以似蒲葢者爲蘭九畹之受誣久矣攷之本草蘭一名蘭又名水香又名女蘭生水傍下溼處二月宿根生苗成叢紫莖素枝赤節綠葉葉對節生有細齒莖圓節長而葉光有歧者爲蘭草莖微方節短而葉有毛者爲澤蘭嫩時並可按而佩之八九月後漸老高者三四尺花開成穗如雞蘇紅白色有細子今吳人蒔之呼爲香草名女蘭者

淮南子云男子種蘭美而不芳宜女子種之故又名待女花爾雅翼云蘭草大都似澤蘭盛氏荊州記云都梁縣有山山下有水清泚其中生蘭草名都梁香因山爲號其物可殺蟲毒除不祥故鄭人方春三月於溱洧之上士女相與秉蘭而祓除陸疏云蘭卽蘭春秋傳曰刈蘭而卒楚辭曰紉秋蘭孔子曰蘭爲王者香皆是也其莖葉似藥草澤蘭但廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中故天子賜諸侯蒨蘭藏衣著書中辟白魚關左無蘭蘭而有澤蘭澤蘭宜下溼地有宿根其根似蒼朮而色白清脆可食三月生苗方莖一寸一節一節二葉對生如柳葉有皺紋外有密齒秋初節間開細白花如益母葉香微清花不結子夫此似蒿之蘭其香在葉而似萱之蘭其香在花香花之蘭盛行於世古之蘭草幾無人言及之改革遷流花草之微亦如是哉

穢林案稗疏今花卉之佳者多蒙古之合名若牡丹白菴

也而今以白芍藥爲牡丹芙蓉荷花也而今以拒霜爲芙蓉桂三脊木也而今以木樨爲桂蘭省頭草也蕙零陵香也而今以建寧花爲

蘭蕙按省頭草貴髮中令髮不隨今人以煎油澤髮謂古蘭即此草始於李時珍前此無識者說文謂蘭為香草左氏宣三年傳云蘭有國香人服媚之司馬相如長門賦云席荃蘭而
陸香皆言其香在草韓詩云蘭蓮也蓮生夏季非贈勺藥之時所宜
有故注釋家不取焉補林案通釋懷御覽引韓詩本作蘭也其訓
東并謂此詩毛傳本作蘭香草也故釋文引韓詩之蘭以明同異今
注疏本與釋文並為二說皆有確據然即以謂本古之蘭亦通管
子地員篇五粟之土五與生連與藥葉本白芷此皆以蓮作蘭之證

贈之以勺藥

毛傳云勺藥香草鄭箋云其別則送女以勺藥結恩情也韓詩云勺藥離草也此因士女臨別相贈故有是名本草釋名云芍藥猶綽約也此草花容綽約故以為名陸疏云今藥草勺藥無香氣非是也未審何草司馬相如賦云勺藥之和揚雄賦云甘甜之和勺藥之羹七十食也陸氏泥毛公香草之言欲求香於柯葉置花不論故云未審但據漢賦知為和味之草然此草處處有之稱名如古婦孺皆識蓋

芍藥爲草中之花有宿根春暖苗地生紅芽尖銳如筍莖高二三尺四面生枝一枝五葉略似牡丹葉而狹長花開四月中色分紅黃紫白或粉紅種類不一皆可賞玩又有生於野者花瓣單薄色淺紅或真白味醲厚入藥名白芍藥其植於家園者花瓣層疊絢爛如錦酷似牡丹香氣沈郁大紅色者爲多或紫色黃色其根入藥名赤芍藥顏注相如賦云芍藥藥草名其根主和五藏又辟毒故和於蘭桂五味以助諸食今人食馬肝者猶和芍藥而煮之

古芍藥陸元恪疑之其是古芍藥自是莖葉皆香之草蓋必蘇莖花似牡丹非
花之類故宋蕭氏以芍藥爲古芍藥而國朝衛陽高郵二王氏桐城馬氏皆據廣雅爲調和五味之通名揚馬二賦外若七發芍藥之異名至漢賦
勺藥別爲調和五味之通名揚馬二賦外若七發芍藥之異名至漢賦
香以調和爲義故先儒多謂陸疏引證爲誤然李善注子虛賦謂服
皆以調和爲義故先儒多謂陸疏引證爲誤然李善注子虛賦謂服
度說以勺藥爲名今李雖從晉並列服義陸說即本於服固未可藥
爲調和之意於義爲長李雖從晉並列服義陸說即本於服固未可藥
耳深非
此草一名餘容一名將離古今注云相贈以芍藥相招以文無

文無一名當歸芍藥一名將離故也羣芳譜言芍藥又有犁食黑牽

夷婪尾春諸名又言此花以揚州爲上謂得風土之正猶牡丹以洛陽爲貴也夫牡丹芍藥香生於花不在柯葉牡丹木本芍藥草本豔麗富貴皆稱國色故牡丹又名木芍藥而品第羣芳者或以牡丹爲花王芍藥爲花相

齊風

匪雞則鳴蒼蠅之聲

說文云蠅蟲之大腹者從睪虫會意謂其蟲腹大如睪也陸農師云蠅交其前足有絞繩之狀方言云蠅東齊謂之羊夫蠅類不一此言其在室者其色蒼故曰蒼蠅爾雅釋蟲云蠅醜扇郭注好搖翅埤雅云蒼蠅亂聲言羣蠅搖翅作聲與遠雞之聲相亂也蠅爲常有之物人人習見或言生敗灰之中或言茅根所化究無實指也

並驅從兩狼兮

毛傳云狼獸名爾雅釋獸云狼牡羴牝狼其子獬絕有力迅埤雅云

狼大如狗青色作聲諸竅皆沸善逐獸里語曰狼卜食狼將遠逐食必先倒立以下所向故獵師遇狼輒喜狼之所向獸之所在也其靈智如此說文云狼似犬銳頭白頰高前廣後陸疏云狼鳴能小能大善爲小兒啼聲以誘人其猛捷者人不能制雖善用兵者不能免也其膏可煎和其皮可爲裘夫狼爲野獸處處俱有形似狗而毛色蒼貪殘害物白頰者尤狡捷其或效他獸聲及小兒啼聲俗曰狼噪主不祥有智多疑人亦廣設疑陣以制之或作深阱內藏小豕以誘其入或於山澗要路各掛繩網多燃火繩逼之走墮擊以手礮往往有獲其皮溫而毛厚可爲褥和其糞燒煙直上不斜名曰狼煙又名烽火禮內則云狼燭膏玉藻云右虎裘左狼裘此陸說膏可煎和皮可爲裘之證今俗間有取狼皮爲裘者而狼膏可食則未之聞

人共六獸後鄭注有狼左傳五牲杜注有狼內則狼屬膏外又有狼去腸語狼實古人供膳所常用也其云狼猛捷人

不能制而習獵之家惟打虎者乃稱妙技至於取狼則如探囊取物

不足誇耀也

折柳樊圃

毛傳云柳柔脆之木埤雅云柳柔脆易生與楊同類夫柳木多柔而不脆故可揉之爲栝椹互詳將仲子杞柳篇

雄狐綏綏

狐山獸詳北風孔疏云對文則飛曰雌雄走曰牝牡散則可以相通牧誓曰牝雞之晨飛得稱牝明走得稱雄左傳獲其雄狐亦謂牡爲雄也案焦氏易林云雄犬夜鳴雄雉在後梁女木蘭辭云雄兔腳撲朔雌兔眼迷離是獸以雄雌稱者不惟狐也風雉鳴求牡又與牝雞一例散則相通信矣

蓺麻如之何橫從其畝

麻稟也見丘中有麻

無田甫田維莠騶騶

詩緝云莠草似苗也說文云莠禾粟下揚生莠也

下補林案說注禾粟

傳疏莠草挺出直上非若禾粟向根下垂故曰揚聯聯者揚之意小徐解下揚相連非是

李氏本草云莠草秀而不實故字從秀穗形象狗尾故俗呼狗尾草原野荒田多有之孟子

曰惡莠恐其亂苗也趙注莠之莖葉似苗魯語云馬籩不過稂莠注

莠草似稷而無實

林案莠不以稷此章昭誤以稷為稷其意仍當云莠草似稷耳亦非無實熟則易落人不覺也

見九蓋莠生於田其初生與苗相似亦苞亦秀亦有實粒疏而小或

無粒穀中皆有之在稗田中者曰風稗在稻田中者曰稗稗在麥田

中者曰鈴鈴麥在粟田中俗名穀莠草本草所言象狗尾者乃指粟

田中之莠其莖葉皆似粟其穗毛長宛肖狗尾雖有實不可食或謂

莠即稂小雅大田詩云不稂不莠稂莠並賦則莠與稂自是二物郭

注爾雅謂稂為莠類是言稂與莠相似非云莠即稂也

林案說文

生而不成此之謂莠或作稂注不成謂之莠九穀考謂稂與莠

草莠二字連屬之義莠一作莠稂或作莠

惟翼亦謂稂即爾雅之孟翼尾程說為長

盧令令

械林案令即鈴之滑情脫文引詩作隣隣云健也此三家字

毛傳云盧田犬孔疏云犬有田犬守犬戰國策云韓國盧天下之駿

犬也漢書酷吏傳云昔韓盧之取菟也

械林案菟即兔之借

上觀下獲應劭注

韓盧六國時韓氏之黑犬也孟康注良犬取菟仰觀人主之意而獲

之喻不忘殺王莽傳云遣將不予兵符必先請而後動是猶繼韓盧

而責之獲也顏師古注韓盧古韓國之名犬黑色曰盧

械林案稗疏田犬用黑者

能揜禽於不見也

蓋田犬即今獵犬習獵之家常有畜者與守犬相似而腰

細口大足長行最捷善解人意俗呼細狗出邊外韓爲今山西地轉

未聞有獵犬也

其魚魴鰈

毛傳云鰈大魚鄭箋云鰈魚子也魴也鰈也魚之易制者詩緝云傳

以鰈爲大魚蓋孔叢子之說衛人釣於河得鰈魚焉其大盈車遂以

魴鰈與鰈皆爲大魚箋以魴鰈魚之易制者蓋以魴本中魚與盈車

之鰓大小相遠遂以鰓為魚子

核林案下傳魴鰓大魚則此云鰓大魚亦魴鰓之類傳意本不謂大當專

車正義引孔叢子為證殊失毛旨爾雅鰓魚子李巡注凡魚之子總名鰓鰓字通此鄭義所本但魴鰓皆魚名不應鰓獨總謂魚子傳

義為長夫諸儒注詩或從傳或從箋魴鰓既為中魚則鰓亦宜為中魚

衛人所釣之鰓偶得大者而詫異之必非常有之物且得之符中符

之大能幾許豈可入盈車之魚哉鰓一名鰓一名黃頰關左東北三

江中皆有之俗呼曰鰓條

核林案以鰓為鰓乃李時珍說後箋已駁其非惟經義述聞謂鰓即今之鰓子魚即

爾雅之鰓其說甚確

本草云鰓魚即鰓魚一名鰓魚鰓敢也鰓咼也食而無厭

也又其性獨行故曰鰓李時珍云鰓體似鯨而腹平頭似鯢而口大

頰似鮎而色黃鱗似鱗而稍細大者三四十斤啖魚最毒池中有此

不能畜他魚傳箋雖異大小皆以相制為說取義自精或謂此但以

魚類之衆興從人之多亦可備一解也

其魚魴鰓

毛傳云魴鰓大魚鄭箋云鰓似魴而弱鱗夫魴即魴也體扁而短與

鯁迥異此乃云相似近誤陸疏云鯁似魴厚而頭大魚之不美者故里語曰網魚得鯁不如啗茹其頭尤大而肥者徐州人謂之鯁或謂之鱮幽州人謂之鴟鵂或謂之胡鱮陸農師云鯁好羣行相與故曰鯁相連也故曰鯁夫此魚今俗猶有呼鯁者其餘諸名則未聞東北大江蓋廣有之體圓而長鱗細肉粗味不及魴冬肥可食陸氏言不及茹未免鄙之太過矣郭景純江賦云鯁鯁鯁鯁善注廣雅鯁鯁也司馬長卿上林賦云鯁鯁鯁郭注鯁似鯁而黑通雅鯁鯁類也鯁當卽陸疏之鱮是鯁鯁皆古人所珍今俗呼胖頭魚亦以其頭大名之

魏風

言采其莫

毛傳云莫菜也陸疏云莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺今人縲以取繭緒其味酢而滑始生可以爲羹又可生食五方

通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫爾雅釋草云須蔞
蕪郭注蔞蕪似羊蹄葉細味酢可食李氏本草云蔞蕪卽酸模一名
酸母一名山羊蹄所在有之根葉花形並同羊蹄但葉小味酸爲異
其根赤黃色此草關左廣有生山野田畔根如朽木春生苗莖高二
三尺數寸一節細者內實大者中空葉莖俱似河蓼開青白細花子
似榆莢而小莖分青紫二色莖紫者酸而澀莖青者酸而滑鄉人采
嫩莖食之呼曰酸漿燈籠草亦名酸漿而與此物迥異此草古名莫
以味酸故名酸模蔞蕪爲酸模轉音酸迷酸母亦酸模之轉音乾絳
又酸漿之轉音也或有以莫爲蕪者補林葉青民野藥以
莫爲爾雅之蕪月爾紫蕪爲蕪
別名蕪名迷蕪莫名酸迷故誤合爲一或以蔞蕪爲蔓菁爾雅曰須
蔞蔞又曰須蔞蕪蔞爲蔓菁蔞蔞同名曰須故誤合爲一紫蕪
蔞蔞味皆不酸莫味獨酸食之者衆此可別山陰陸氏言莫如楮實
而紅吳越人謂之茂子此又似以爾雅之蔞蔞當莫莫茂爲轉音蔞

莓與茂亦爲轉音故誤認爲一也

被林案切韻莓音茂俗作莓有莓
梅二音藤皮苗反黔人讀若地

言采其桑

桑見定之方中

言采其蕒

毛傳云蕒水寫也爾雅釋草云蕒牛脣陸疏云蕒今澤蔦也其葉如
車前草大其味亦相似徐州廣陵人食之李氏本草云澤瀉一名鵠
瀉一名及瀉一名蒨一名芒芋一名禹孫春生苗多在淺水中葉似
牛舌獨莖而長秋開白花作叢似穀精草性能瀉水故名瀉禹爲治
水之人澤瀉爲治水之草故名禹孫失爾雅以蕒爲牛脣以蒨爲蔦
郭注以蕒爲水蔦以蒨爲澤瀉似爲二草陸疏併之爲一爾雅一物
而兩載者篇中多有正不必強分也

園有桃

桃見桃夭

園有棘

毛傳云棘棗也蓋酸棗見凱風

棗林案說文棘酸棗棘小棗叢生者傳以棗釋棘則小棗而非棗叢矣

坎坎伐檀兮

檀堅木也見將仲子

胡瞻爾庭有縣貆兮

毛傳云貆獸名鄭箋云貉子曰貆爾雅釋獸云貉子貆蓋貉即貉之

本字說文貉者北方多種非獸名

械林案貉字段注謂今字皆假貉爲貉是也貉下云

似狐善睡獸也貆下云貉之類

械林案段改貉之類然許書大例說解多隨俗用字不必改也曰貉

類言貆與貉相似而非一物與爾雅異正字通云貉似狸銳頭尖鼻

斑毛溫厚可爲裘墨客揮犀云貉狀似貆性嗜紙人或擊之行數十

步輒睡夫貉爲山獸凡大山中皆有之俗呼曰豪子豪貉字音之轉

形似犬蒼黃色毛氄輕暖集皮爲裘貴亞於狐性好睡獵人往往乘

其酣睡掩取之人之酷嗜睡者鄉俗呼之曰睡豪子是睡爲豪子本

性也貉與狙亦轉音字狙與獾又同音許氏以狙為貉屬殆以貉為

獾也械林案種疏據考工記貉不豔汝爾跪在河北不應有貉此類

獾也賈疏爾雅一名獾子篇或曰獾故以獾與獾同考草人獾為用類鄭注類

乃獾之謂字獾豕屬與獾為一物故鄭釋以獾或又謂草人借類

應如所疏如此或附則以狙為獾不為無據也 獾似豕毛蒼白斑駁

不純皮厚為褥去潮溼形與貉似而與貉異類

胡瞻爾庭有縣特兮

毛傳云獸三歲曰特廣雅云獸四歲曰特械林案盧召弓云齊傳三

此傳三當作四廣雅之所本也盧說甚確古字四作三與三皆讀二

故轉寫致誤或謂以縣狙為例特當是獸名考爾雅豕生三歲讀二

胡瞻爾庭有縣鶉兮

毛傳云鶉鳥也此鳥俗名鵪鶉見鶉之奔奔

碩鼠碩鼠

鄭箋云碩大也大鼠大鼠者斥其君也此惟解碩字之義而未解碩鼠爲何鼠鄭氏注易晉如鼫鼠引詩此句爲證是以碩鼠爲鼫鼠也
補林案碩字本通易釋文爾子夏傳作碩陸疏云碩鼠樊光謂卽爾雅鼫鼠說文云鼫鼠五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人
補林案神疏通釋後箋皆謂碩鼠雖通而時碩鼠亦有五技似欲附會爲一乃又謂此鼠非鼫鼠立義不定徒使覽者迷罔耳王疏廣雅則合碩鼠五爾雅釋獸鼠類中有鼫鼠郭注鼫鼠形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆關西呼爲鼫鼠此鼠關左有之居土穴大如鼫鼠皮如鼫鼠好食豆俗呼豆鼠年老成魅惑人廣雅云鼫鼠碩鼠埤雅云鼫鼠兔首似鼠而大能人立交兩前足而舞一名雀鼠一名碩鼠性貪好在田害稼禮言迎貓食田鼠碩鼠亦田鼠類也

唐鼠

蟋蟀在堂歲事其莫

械林案說
文作悉贊

毛傳云蟋蟀螽也爾雅釋蟲云蟋蟀螽郭注今促織也亦名蜻蛚方
言云蜻蛚楚謂之蟋蟀或謂之螽陸疏云蟋蟀似蝗而小正黑有光
澤如漆有角翅一名螽一名蜻蛚楚人謂之王孫幽州人謂之趨織
督促之言也里語曰趨織鳴嬾婦驚是也古今注云蟋蟀一名吟蛩

械林案
雅作吟螽

秋初生得寒則鳴王子淵聖主得賢臣頌蟋蟀俟秋吟注

引易通卦驗曰立秋蜻蛚鳴又引蔡邕月令章句曰蟋蟀蟲名世謂
之蜻蛚蓋蟋蟀種二有在野在家之異其在野者圓頭修股形似阜
螽而小色黑如漆翼短不飛而善躍多居黍禾田中其在家者形略
同色微蒼而有白花文暑居庭外石砌敗垣之中或居古牆頽壁之
下應秋則鳴白露乍涼聲徹夜不息天漸寒則移進堂屋故此詩曰
在堂寒漸重又移居窻畔故蟋蟀名窻馬俗呼曰趨趨卽促織二字
音聲之轉前明宣德間宮中好作鬪促織戲則蟋蟀又爲好鬪之蟲

考王仁裕開天遺事云每秋宮中妃嬪以金籠捉蟋蟀置枕畔聽其
聲負喧雜錄云鬪蛩之戲始天寶間長安富人鑲象牙爲籠蓄之則
此戲自古有之蠡海集云螬性陰妒相遇必爭鬪此皆家蟋蟀非野
蟋蟀也陸氏言蟋蟀正黑有光者此爲野蟋蟀又言蟋蟀有角而蟋
蟀但有鬚未見有角者殆誤

山有樞隔有榆

毛傳云樞莖也樞一作藎見魯詩又作藎爾雅釋木云藎莖郭注今

之刺榆

械林案魯詩借用藎字毛詩借用戶樞字爾雅加草於樞以別之漢地理志山樞字與雅同似正體面實後造之字故

說文無藎

夫刺榆之名今俗猶如此呼此木初生多刺鋒銳如針大小成

行密綴枝上每刺下各生葉一叢嫩時采之可淪爲蔬陸疏云樞其
針刺如柘其葉如榆淪爲茹美滑如白榆榆之類數十種葉皆相似
皮及木理異蓋刺榆白榆不惟木理異結子亦異白榆子如錢刺榆
子如栗嫩皆可食嵇康養生論云榆令人瞑博物志云啖榆則眠不

欲覺此言凡榆之葉皆然不專謂刺榆也刺榆葉比他榆狹小粗糙
 細澀不光澤外有細齒木色黃白最堅韌生長最遲非近百年不克
 成材木理多蟠絲制爲器具花紋可珍用者貴之嚴氏詩緝云榆者
 總言諸榆也榆之種多不知所指也釋木榆白粉孫叔然云榆白者
 名粉毛於東門之粉以粉爲白榆是也陸璣釋榆云白粉也誤矣夫
 爾雅榆白爲句粉爲句陸氏誤以白粉爲句故嚴氏正之補林案精
辨其當但謂是陸璣之誤則草木疏並無此語豈誤記許爲陸乎按
許書云榆木白粉故陳說如此然說文此條有爲脫段本改榆榆白
粉全用釋木語則無語病王叔友是東門之粉乃爲白榆此詩之榆
謂許當作榆木也白者粉尤善
 乃渾指諸榆榆爲隰木山間亦有俗皆以木色命名如黃榆赤榆之
 類多非古義爾雅於刺榆白榆外又云無姑其實夷此又爲榆之一
 種名曰姑榆郭注姑榆生山中葉圓而厚剝取皮合漬之其味辛香
 所謂蕪荑本草集解又有櫛榆一名榆類之多可想見矣

山有栲隰有杻

毛傳云栲山栲杻櫨也

誠林案說文栲作櫨櫨作栲櫨側音作丑非從子丑字

或以當栲
總字非

爾雅釋木云栲山栲杻櫨郭注栲似栲色小白生山中亦

類漆樹杻似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞關西呼杻子一名土
樞陸疏云山栲與下田栲無異葉似差狹吳人以其葉爲茗方俗無
名此爲栲者似誤也今所云爲栲者葉如櫨木皮厚數寸或謂之栲
櫨杻櫨也葉似杏而尖白色皮正赤多曲少直枝葉茂好華如練而
細葉正白今官園種之正名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種
之或謂之牛筋或謂之櫨材可爲弓弩幹孔疏云俗謂曰櫨栲栲漆
相似如一栲林案櫨乃櫨之或體櫨見萬寶一作櫨見左傳今
俗借栲爲櫨久假不歸栲本別一木見莊子又名櫨李氏
本草云椿栲栲一木三種也椿木皮細肌實而赤嫩葉香甘可茹栲
木皮粗肌虛而白其味臭惡數年人或采食栲木卽栲之生於山中
者木亦虛大梓人或用之然爪之如腐朽故古人以爲不材之木夫
栲爲山栲杻爲櫨木關左俱有栲名吳栲杻名紐筋臭栲與香椿枝

葉皆似黃蘗但椿葉芬香嫩時可食椿葉薰臭木亦空虛僅可作薪
杻葉似榆木最強韌匠人取之以斲車輪此木絲理旋轉而生故名
紐筋又曰牛筋牛筋蓋言此木之堅紐筋蓋言此木絲理曲也晉唐
應制詩多用萬年枝卽杻也杻名槿借取億萬之義注者以爲冬青
誤杻轉爲紐又轉爲牛皆音聲之似也

山有漆隲有栗

漆栗皆木名見定之方中

椒聊之實蕃衍盈升

毛傳云椒聊椒也鄭箋云椒之性芬香而少實今一株之實蕃衍滿

升非其常也

械林業阮文達讀爾雅利者專開利與械同傳文也上當有械字乃以械聊爲語詞非是按阮說極

允箋一械之實卽承傳而述言之也爾雅椒爾雅釋木云檇大椒郭

機爾雅與械亦同今本鄭箋誤從手作械注今椒樹叢生實大者名檇陸疏云椒樹似茱萸有針刺莖葉堅而

滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以爲香今成皋諸山間有椒

謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用
蒸雞豚最佳香東海諸島亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚香
其味似橘皮島山獐鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香寇氏本草云
秦地所產故名秦椒今則處處皆有種之者多雖名曰椒而不呼曰
秦有名爲秦椒者是草本實似小瓜味最辛生青熟紅與此椒迥異
李氏時珍云椒始產於秦今處處可種最易繁衍其葉對生一枝五
葉莖葉有刺四月生細花五月結實生青熟紅大於蜀椒其目不及
蜀椒光黑也羣芳譜云椒一名花椒一名大椒一名櫟一名秦椒生
秦嶺泰山瑯琊間秉五行之精葉青皮紅花黃膜白子黑氣香最易
繁衍此物今俗亦呼花椒食品所需種於園圃雖長遠條而無大樹
葉如槐而小刺亦對生實如梧子皮色紅而不光潤乾老自裂中銜
黑目味辛而香調和羹湯無家不用未見有取此合茗茶者離騷云
糝申椒與蘭桂兮又云懷椒糝而要之九歌云奠桂酒兮椒漿九章

云折芳椒以自處皆於椒之馨香有取焉邵疏爾雅云本草有秦椒
 蜀椒兩種蜀椒一名巴椒一名蔞藪秦椒葉及莖子都似蜀椒但味
 短實細蜀椒高四五尺四月結子無花但生於葉間如小豆顆而圓
 皮紫赤色此椒江淮及北土皆有之但不及蜀中者肉厚氣味濃耳
 夫陸氏所謂竹葉椒似今俗所用之胡椒其所謂海島之長粒椒似
 今藥材中所用之川椒邵氏所謂秦椒蜀椒皆為花椒所謂蔞藪者
 卽茱萸此說文所云椒屬者也禮內則云三牲用藪是古茱萸亦佐
 烹調之用凡椒味皆辛芳此詩則不取其味之芳而取其實之蕃所
 以喻沃之盛大蓋言椒為小木今不得忽其為小而已見其遠條矣
 憂深慮遠忠告之心溢於言外惟遠條故見蕃衍非於實之多少相
 較量也箋言椒少實似非詩義補林案後漢紀注引漢官儀云皇后
 稱椒房取其蕃實之義又第五倫傳
注后妃以椒塗墻取其蕃衍多子鄭言少實
 蓋徒欲以反常為喻而不覺轉失椒性也

綢繆束蜀

詩緝云芻草也說文云芻刈草也象包束草之形

綱繆束楚

楚小木荊也見漢廣

有杜之杜其葉滑滑

毛傳云杜特生貌杜赤棠也爾雅釋木云杜甘棠又云杜赤棠白者棠此蓋言白者名棠赤者名杜同爲山梨而色有赤白之別非別木理之赤白乃別果實之赤白果色白者細而甘果色赤者粗而澀杜赤皮梨也說文云杜赤棠也杜曰棠杜曰杜舍人曰白者爲棠赤者爲杜爲甘棠爲赤棠陸疏云白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也舍人說與雅合陸說與雅戾而與今所目驗合許說尤新異如以棠之色分杜杜也安見白者屬陽赤者屬陰邪如以結子不結子分杜杜則杜固結子棠亦結子也邵疏爾雅云甘棠味滑美而杜味酢澀此味之殊杜赤棠白者棠此色之殊杜曰

棠牝曰杜此性之殊繫傳謂木牝牡者去其牡則牝者不實夫果分牝牡桃杏中往往見之獨生者不結實有雙株則結如見有不結實者取彼結實樹枝削作橛釘此樹腹上則結實矣亦有於樹下鑿池樹影照於水中亦結實物性異常其理不可測也然而棠之不結實者則未之見此木多特生枝葉密比蔭及一畝者蓋常有之詩義言杜杜有葉滑滑而盛以反興人之孤子獨行無助傳既以枝葉相比取正興立解而於次章菁菁又解作葉盛不免自相矛盾矣

肅肅鵲羽集于苞栩

毛傳云肅肅鵲羽聲也集止苞積栩杼也鵲之性不樹止鄭箋云君子下從征役其爲危苦如鵲之樹止然爾雅釋木栩杼郭注云柞樹此一鳥一木關左俱有鵲俗呼曰鵲栩俗呼曰尖柞陸疏云鵲鳥似雁而虎文連鵲性不樹止樹止則爲苦栩今柞櫟也其子爲阜或言阜斗其殼爲汁可以染阜郭璞云鵲似雁無後趾毛有豹文一名獨

豹陸佃云鴝亦名鴻豹易林曰文山鴻豹段成式云鴝遇鷲鳥能激
翼射之翼著毛悉脫上林賦鴝鵒鴝鵒顏注云鴝卽今俗呼爲獨豹
者也豹者鴝聲之訛耳蓋鴝形似蒼色家鵝羽毛有文不似豹而有
豹名以鴝豹音相似也李氏本草云鴝水鳥也其飛也肅其食也齟
肥脂多脂肉粗味美此鳥大如雁形亦相似色蒼黑無後趾故不能
木棲鴝性同雁雖爲水鳥不食蟲魚惟於田中尋食遺梁鴝與雁肉
皆屬五葷持齋所忌然雁則昏禮用之取其性貞而鴝性淫污則爲
人所同賤也或云此鳥純雌無雄有他鳥映日高飛則鴝低飛下承
其影卽孕俗因呼爲百鳥妻呼娼女之母曰鴝義亦取此然鴝實有
雄者其說不可信鴝一名柔毛傳爾雅作杼皆字相似之訛說文云
檮柔也其實阜一曰樣卽橡也柔一作芋莊子齊物論云狙公賦芋
司馬彪注芋橡子也此木多生於山葉花俱似栗其實亦如栗而圓
外有殼包其半殼名橡斗貨之染阜實名橡子食之微澀木皮似柞

而與柞異柞葉大而闊樹葉狹而長郭注以樹爲柞誤

王事靡盬不能蓺稷黍

稷黍見黍離

肅肅鵒翼集于苞棘

棘山棗也見凱風

肅肅鵒行集于苞桑

桑見定之方中

王事靡盬不能蓺稻粱

稻粱俱穀名爾雅釋草云稌稻粱赤苗苞白苗郭注稻今沛國呼稌

赤苗今之赤粱粟白苗今之白粱粟爾雅翼云稻米粒如霜性尤宜

水一名稌然有黏有不黏今人以黏爲稌不黏爲秔

穉林案稌之言
穉故黏者以爲

名稌之言硬故不黏者以爲名稌
即秔之重文爾雅俗作秔一作穉

又有一種曰秔比秔小而尤不黏

其種甚早今人號秔爲早稻秔爲晚稻六書故云稻性宜水亦有同

類而陸種者謂之陸稻記曰煎醢加於陸稻上今謂之旱稜管子開

之陸南方自六月至九月穫北方地寒十月乃穫羣芳譜云稻一名

稜有稜有糯禮記祭祀謂稻爲嘉蔬補林案疏爲疏大之義後人或誤加草故釋文有作蔬之本

周官有稻人漢有稻田使者蓋通稜糯而言也有水旱二類南方土

下泥塗多宜水稻北方地平惟澤土宜旱稻種類甚多色之紅白亦

異關左地廣土厚穀類最繁稻粱俱有稻呼曰稜字亦作秬或亦呼

曰稻黏稻呼曰黏稜間呼曰糯亦作稜無水稻惟有陸稻其白稜皮

者曰白稜其赤稜皮者曰紅稜無他異名或以稻之黏者爲稜集韻

稜稜稻也是也或以不黏者爲稜周禮食醫注鄭司農說稜稜也是

也考說文稻稜互訓則稻稜爲大名而稜稜爲分別黏不黏之名故

訓間有參差而今俗不問黏不黏概呼曰稜至稜名則無之古義所

以日晦矣粱卽粟俗呼曰穀米名小米莖葉似稻而皆有毛稻實似

麥粟實似黍穗之大者長尺餘似狗尾草農人隨其形色呼名或曰

梁蜀黍卽高粱俗名紅梁莖葉似粟黍而高大過數倍實多赤亦有白色者廣志云有具梁解梁有遼東赤梁赤梁卽高粱也

有杖之杜生于道左

杜赤棠也解見前

葛生蒙楚藪蔓于野

毛傳云葛生延而蒙楚藪生蔓於野喻婦人外成於他家葛爲蔓草詳葛覃楚爲小木詳漢廣藪亦蔓草爾雅釋草云藪菀莢說文云菀白菀也或作藪繫傳云本草白藪藥也一名菀莢作籐生根似天門冬一株下有十許爾雅之藪郭注未詳觀於錯說可知卽許書之藪亦卽毛詩之藪陸疏云藪似栝樓葉盛而細其子正黑如燕莫不可食也幽州人謂之烏服毛晉陸疏廣要云本草藪有赤白黑三種疑此是黑藪也夫藪名白菀是言其根色白者其子色黑者名黑藪其根表裏皆赤者爲赤藪處處有之蔓延草中莖最細葉似山藥開小

白花其根每節結實形如芋藥材中用之名白蘇子

葛生蒙棘蘇蔓于域

棘見飢風

采苓采苓首陽之巖

毛傳云苓大苦也卽甘草都風簡兮詩曰隰有苓是苓生於下隰地

非山草采苓山巖者蓋以無爲有也下二章采苦采葑類此補林案非甘草

草增說詳都風朱竹地何義門謂此詩之苓乃蓮之借字其說云水華而采於山巖喻人言之不足信也

采苦采苦首陽之下

毛傳云苦苦菜也見谷風

采葑采葑首陽之東

毛傳云葑菜名也亦見谷風

毛詩多識卷五終

毛詩多識卷六

長白多隆阿著

秦風

有馬白顙

毛傳云白顙的顙也孔疏云釋畜馬的顙白顙舍人曰的白也顙顙

也顙有白毛今之戴星馬也的今本爾雅作駒郭云戴星馬義本舍

人易說卦傳震於馬爲的顙械林案說文日部的明也引馬爲的顙

易有二本許兩從之爾雅殆亦有駒的二本的正字震之初爻爲陽

二爻上爻爲陰陽色白陰色黑初爲首有白毛在首之象顙爲頭頂

馬之兩目正中有白毛的然著明如戴星然曰白顙

阪有漆隰有栗

漆栗俱木名見定之方中

阪有桑隰有楊

桑楊皆木名桑見定之方中楊爲柳屬而與柳異王氏羣芳譜云楊有二種白楊葉芽時有白毛裹之及盡展似梨葉而稍厚大淡青色背有白茸毛蒂長兩兩相對遇風則蔌蔌有聲高者十餘丈大者徑三四尺青楊比白楊較小樹亦聳直高數丈大者徑二三尺葉似杏而稍大色青綠北方材木全用楊柳槐榆四木是以人多種之夫楊在關左不止二種青白之外又有赤蒼色者俗皆因其皮色命名葉有大小之分形皆相似其葉俱互生不對生葉初萌有膠相黏亦無白毛相裹青楊之花似絮春老飄飛白楊於葉前作花纍纍成穗紅紫盈枝色極穠豔王氏所言白楊似今響楊大葉長蒂因風作聲猶非俗所謂白楊也植宜下隰地木質不甚堅而能任重二三十年便成巨材是嘉樹也

駟騶孔阜

毛傳云騶騶阜大也孔疏云檀弓言夏后氏尙黑戎事乘騶則騶爲

黑色蓋驥卽鐵言馬之色黑如鐵也禮月令孟冬駕鐵驥冬季水旺
水色黑駕鐵驥從冬令也字又作載漢書地理志云車轡四載小戎
之篇械林案蓋載之誤驥之滑說文云驥馬赤黑色夫馬之毛色黑而帶赤者
頗少宜爲今之鐵青色

載獫狫驕

毛傳云獫狫驕田犬也長喙曰獫短喙曰狫驕爾雅釋畜云長喙獫
短喙狫獫狫二字皆從犬是爲六書本字狫驕是爲六書假借字
嚴氏詩緝云以輕車載田犬之獫狫其驕逸謂休其足力然則盧令
令之盧亦不宜作韓國駿犬解邪傾矣

駕我騏驎

毛傳云騏驎文也左足白曰驎孔疏云色之青黑者名爲綦馬名爲
騏知其色作綦文說文云騏馬青驪文如綦也爾雅釋畜云馬膝上
皆白惟驎後右足白驎左白驎械林案孔疏引郭璞曰馬膝上皆白爲惟驎後左腳白者直名驎此蓋郭

音義之文惟鼻與惟驕同惟皆語詞郭強加分析恐非說文鼻馬後左足白也從馬二其足謂於足上以二為記識是鼻本左足白之專稱而膝上皆白者亦借以名之此與牛七尺為特而黑馬者亦曰擗同例膝上皆白惟擗與面頰皆白惟驕句例同易說卦傳震於馬為鼻足震之下一爻為陽色白上二爻為陰色黑故白足之馬有震象今俗名四足皆白之馬曰雪裏站械林案徐松謂爾雅之孤蹄其馬性多桀驁云能妨主惟後右足白者謂之鞭打孤蹄乘馬者右手執轡足以厭之今按徐說為後世乘馬家言詩駉驕以駕兵車方誇其盛知古不忌也

駉驕是中駉驕是驂

毛傳云黃馬黑喙曰駉鄭箋云赤身黑鬣曰駉孔疏云爾雅有駉白駉驕馬白腹驕說者皆以駉為赤色若身鬣俱赤則為駉故為赤身黑鬣說文駉下云赤馬黑髦尾也與箋合駉下云黃馬黑喙與傳合驂下云馬深黑色與魯頌傳純黑曰驂合械林案釋畜白馬黑驂為白馬而黑喙者之稱與毛許相反諸儒謂爾雅白馬乃黃馬之誤其說甚是觀郭注今之淺黃色者為駉馬則郭本必作黃馬可知

藁葭蒼蒼

毛傳云葢蘼葢蘼也蓋葢又名莢又名葢葢一名蘼又名葢詩中言
葢莢言葢葢言葢葢皆竝舉二物雖同爲水草而其類有別爾雅釋
草云葢華葢蘼葢蘼莢郭注葢華曰卽今蘼也注葢蘼曰似蘼而
細高數尺江東呼爲蘼蘼一械林案蘼或作葢葢蘼蘼爲二物矣郭義非注葢蘼曰
葢也注莢蘼曰似葢而小實中江東呼爲烏蘼是葢蘼爲葢葢莢名
蘼二草有分不容混也械林案郭意以葢葢莢爲三事草木疎畧同皆非是葢葢二物葢莢則一物毛傳說文
夏小正傳分合皆不紊大車傳蘼乃蘼字說見前說文云葢葢之未秀者又云葢大葢也又
云蘼葢之初生一曰蘼一曰離或作莢又云葢葢之未秀者是葢之
初生爲葢稍大爲蘼長成爲葢今用以織筐籠牀席者皆葢也爾雅
又云葢醜芳芳卽華言葢類不一皆有芳秀遇風則飄揚如雪聚地
如絮也葢亦葢類而與葢異其始生則名莢萌方出水色白微青大
車詩葢衣如莢是言葢衣爲白青色也長大名蘼長成爲葢七月詩
云八月蘼葢言蘼與葢至此月已秀質已堅固可織簾箔不得仍名

葭蘼故曰葦曰葦孔疏云蘼爲葦葭爲葦此對文耳散則通矣葦葭
云白露爲霜秋時猶名葭行葦云敦彼行葦夏時已名葦也夫小雅
小弁鳴鵲與葦葦並列鵲鳴爲五月斯時葭莢稍大宜名蘼名蘼而
乃曰葦曰葦不必秋老始名葦葦也其截然二草宜分其隨時異名
有定而無定不必強分也葦卽荻草古文作蘼淮南子作蒿荻之高
者不過五六尺葦之高者至丈餘荻莖細如蒿梗葦之大者則如小
竹葦之中空荻之中實二草之別在此也漢書鼃錯傳葦葦竹蕭顏
注云葦蘼也葦葭也古無以葦葦爲一物者械林案舍人李巡樊光
注爾雅皆誤以蘼爲
一草作者
偶未覺耳關左於葭猶呼曰葦於葦則呼曰荻或曰江荻蘼葭荻莢
之名隱矣

終南何有有條有梅

毛傳云條栢梅栢也

械林案傳云條栢乃以本字釋借字之例毛意
條爲栢之假借非謂條一名栢也爾雅有栢條

毛不據彼爲訓者蓋栢
栢南產非終南所有耳

陸疏云栢今山楸也亦如下田楸耳皮葉白

材理好宜爲車板能溼宜陽共北山多有之梅樹皮葉似豫樟葉大如牛耳一頭尖赤心花赤黃子青不可食爾雅釋木云栢山榲郭注今之山榲又云槐小葉曰榲大而皺榲小而皺榲郭注槐當爲榲榲細葉者爲榲老乃皮蠹皺者爲榲小而皮蠹皺者爲榲李氏本草云榲葉大而早脫故謂之榲榲葉而早秀故謂之榲左氏傳使擇美櫟爾雅注引作榲榲卽櫟之或字說文云櫟榲也述異記中山又有榲戶著名榲籍埤雅榲梧早脫故榲謂之秋一作萩史記貨殖傳千樹萩其人與千戶侯等是條也栢也榲櫟也榲也一木四名爾雅以葉之大小皮之粗皺分榲榲本草又以葉之早脫早秀分榲榲實則一類也梅一名栢釋木云梅栢郭注似杏實酢此誤以梅爲酸果考說文梅栢互訓本義自謂大木其酸果之字別作某後世假梅爲某而梅栢之本義遂晦詩中酸果栢樹並用字皆作梅蓋召南曹風小雅四月之梅酸果也秦風陳風之梅栢木也陸疏廣要云爾雅之梅

栴乃似豫樟者古稱栴栴豫樟景純不得以似杏實酢解之樊光爾

雅注曰荊州曰梅揚州曰栴益州曰赤梗葉似豫樟無子孫炎注同

陸疏言栴似豫樟樊孫義與之合足正郭注之謬補林案郭注南山經栴相云栴大木

栴似桑今作栴音南爾雅以爲栴郭於彼注最明了注雅不應歧出疑似杏實酢非郭氏原本如說文已分別栴某而栴下乃以入可食

二字亦非許君原本皆後人習聞栴爲酸果反以本義爲怪而改之耳貨殖傳言江南出栴梓任昉言

黃金山有栴木一年東榮西枯一年西榮東枯張華謂之交讓木羣

芳譜言栴生南方故又作楠黔蜀諸山尤多其樹童童若幢蓋枝葉

森秀不相礙若相避然又名交讓木文潞公所謂移植虞芮者以此

葉似豫章經歲不凋新陳相換花黃赤色實似丁香色青不可食幹

甚端偉高者十餘丈粗者數十圍氣甚芬芳紋理細緻性堅耐水今

江南造船皆用之堪爲棟梁製器甚佳子赤者材堅子白者材脆蓋

良材也是栴一名栴一作楠又名梗子盧賦云橫楠豫章梗楠並用

似屬二物而樊說合爲一者蓋栴之木色有赤白二種白者名楠赤

者名榦也北方無楠楸有刺楸小槐亦有楸名而皆非此詩之條此詩言終南所有皆爲山木梅條並詠皆爲大木條爲山楸不得誤以爲似槐梅匹豫章不得誤以爲似杏

交交黃鳥止于棘

黃鳥鷦也見葛覃

械林案黃鳥黃雀也故傳曰交交小棘酸棗也見

凱風

交交黃鳥止于桑

桑苞木也見定之方中

交交黃鳥止于楚

楚小木荊也見漢廣傳箋皆謂黃鳥之止適得其所夫楚非大木集者不安古借作辛楚解陸機詩慷慨含辛楚是也棘古借作急迫解小雅獵狁孔棘是也禮喪祭用七喪事之七獨以桑木爲之說者謂取桑喪同音之義詩言止桑殆亦同意得所之注疑非詩旨也

械林案虞

東學詩亦謂以黃鳥之失
所止與三良之不得其死

𪗇彼晨風鬱彼北林

毛傳云晨風鵯也爾雅釋鳥云晨風鵯郭注鵯屬陸疏云晨風一名
鵯似鵯青黃色燕頤鉤喙嚮風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鵯燕雀食
之晨借字說文作鵯亦以鵯風爲鵯孟子爲叢殿爵者鵯也趙注云
土鵯左氏傳言見無禮於君者誅之如鷹鵯之逐鳥雀則鵯允爲鷩
鳥之最矣此鳥關左廣有之形似鵯羽藍灰色有花文圓目凸出爪
鉤而利長尾健翼其飛迅疾有聲故有風名食雀不食燕其取雀亦
以爪捉不以翼擊問彼畜鵯之人亦言其不捉燕陸誤本草言鵯屬
食燕則死此又可證也晨風卽隼小雅𪗇彼飛隼言其捉雀有準也
晨風卽鳶大雅鳶飛戾天言其飛疾如弋也𪗇疾飛貌鬱木盛貌詩
言𪗇者爲晨風鬱者爲北林晨風旣見其𪗇北林旣見其鬱矣而君
子則未之見故憂心欽欽焉此章二彼字與下章二有字爲對文傳

言先君招賢人賢人往之駛疾如晨風之飛北林上下語意似隔膜也

山有苞櫟隰有六駁

毛傳云櫟木也駁如馬倨牙食虎豹陸疏云秦人謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒櫬之屬也其子房生爲楸木蓼子亦房生璣以爲此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也駁梓榆也其樹皮青白駁犖遙視似駁馬下章苞楸樹櫬皆山隰之木相配不宜謂獸夫柞櫟櫟屬木蓼椒屬陸氏舉秦人語釋秦詩意主櫟屬說文以櫟爲櫟木楸爲櫟實意主椒屬許別柞櫟爲二攷之本草則柞櫟原爲一木爾雅所謂櫟其實楸者與柞實櫟正同櫟今俗謂之尖柞與名櫟之柞有別是柞櫟之名關左亦有呼者不僅秦人語也孔疏引孫炎說云櫟實櫟也有楸彙自裹也櫟實有斗櫟斗裹實內藏其半外露其半不得謂柞實不可言楸也段注說文云陸以爲秦詩當是柞櫟今觀許

氏櫟栝二字連屬正與陸所云木蓼子房生爲栝者合然則許意謂木蓼也草部云草斗櫟實也一曰樣斗木部栝下云柔也其草一曰樣此則謂草斗爲櫟實正陸所謂秦人謂栝櫟爲櫟又云栝今栝櫟也草下櫟實字非木部之櫟許意栝柔樣草爲一物是名栝櫟亦名櫟而非栝也亦非子栝生之櫟也栝與械爲類櫟似椒櫟鄭箋大雅云栝櫟也則以栝與栝櫟合爲一耳然則栝櫟一物栝栝亦一物乎非也蓋栝栝栝櫟二木相似而非一種栝櫟之實名橡其殼名阜斗非栝栝之栝也栝栝葉大而微圓一名大葉櫟一名波羅樹一名栝科皆栝栝音聲之轉栝櫟葉狹而長似栗俗名尖栝栝有栝名櫟亦有栝名故致淆亂陸謂栝卽栝栝栝櫟卽櫟不謂栝與栝栝卽栝也栝櫟初生作叢故名苞年近百始成大材漢書李恂傳拾橡實以自資注云橡櫟實卽此栝櫟也駁木名非獸名陸義爲長以獸名木古恆有之如羊桃牛棘鼠梓鹿梨皆是也或曰羊牛鼠鹿雖爲獸而桃

棘梓李仍爲木故可以木名然爾雅言李亦名駁矣不疑李名駁又何疑此木名駁哉六駁之木一名駁馬堅韌似檟芬芳似椒葉小似榆皮斑似柏木色白而細紋有香氣制爲器皿於暑月盛羹湯二三日不臭敗俗呼曰爆馬爆駁字音之轉或曰火焚此木聲如爆竹故名此木關左有之生於大山人跡罕至之處見者卽伐故無大材楊氏丹鉛總錄云駁馬今北方名報馬生輝縣山中是蓋不知此木之性遇火則爆故以爆報同音字爲名孔疏據山海經有獸名駁以申毛義然詩中用物惟取其常山隰所有當屬習見漫及怪獸不足信也

山有苞棣隰有樹檍

毛傳云棣唐棣也檍赤羅也孔疏云釋木有唐棣常棣傳必以爲唐棣未詳聞也夫唐棣常棣皆名棣而此棣爲山所有似非唐棣唐棣爲隰木常棣乃爲山木疏云未詳孔氏蓋疑此棣爲常棣也

補林案經訓之

例對文則別散則通經文明曰唐棣常棣故傳據義分釋之常棣
此經但曰苞棣故傳不暇別白渾舉一棣以釋之不可泥也
卽郁李木低叢生結子似李而小甘酸可食又有似櫻桃者則爲常
棣別種顏注急就篇云其子熟時正赤可啗俗呼爲山櫻桃隴西人
謂之棣子生於山岡若唐棣不生於山爲大木不叢生此棣云苞是
常棣也棣說文作棣引此詩亦作棣云棣羅也卽今山梨一名樹梨
一名楊棣爾雅釋木棣羅郭注云今楊棣也實似梨而小酢可食陸
疏云棣一名赤羅實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨齊郡廣饒縣
堯山魯國河內共北山中有今人亦種之極有脆美如梨者李氏本
草云山梨野梨也處處有之山梨如杏其木紋細密赤者紋急白者
紋緩夫野梨多生於野不種自生雖名山梨山中頗少葉似楊而有
鋸齒實似杏而蒂最長花白如雪瓣五出紫葉香芬關左所見十數
種總呼曰山梨又曰酸梨渣滓粗澀堪食者少而其佳者甜香至美
有玉乳快果諸名郭云似梨陸云如梨蓋以圓梨相比言棣不若圓

梨之大故曰如曰似也櫟木有赤白二種實亦有甘酢二種其木理花紋色赤傳云赤羅赤言櫟木之色羅言櫟木之紋也櫟實之佳不能純甘而俱帶酸意實大者不過寸餘熟爛香美未有脆者埤雅云楊櫟木紋細密如羅亦有華者俗謂之羅錦此言山梨不一木理亦不一惟花紋如羅者名櫟也

陳風

東門之枌宛丘之栩

毛傳云枌白榆也栩杼也夫枌子名英栩子名櫟英名榆錢櫟名阜斗枌多種於閭里栩多生於山邱栩見鵠羽枌則榆之一種也爾雅釋木云榆白枌郭注枌榆先生葉卻著英皮色白說文云枌枌榆也孫炎云榆白者名枌鄭注內則亦云榆白曰枌或以榆爲白枌者誤傳以枌榆皮白本諸雅義釋爲白榆白榆葉似刺榆而大結英勻圓纍纍如貫每英中有子五月卽老風吹墜地著土卽生乘嫩采取調

醴醬烹食之名榆錢羹禮云葦苳粉榆兔薨澹澹以滑之是粉入食品自古已然此詩之粉言在東門蓋里樹也里中之樹多植榆柳埤雅云榆性扇地其陰下五穀不植人就以息焉漢書郊祀志云高祖薦粉榆社粉榆鄉名高祖立社於此故名粉榆今俗鄉社亦多植榆歷年既久遂成大材其枝葉繁密其外皮蒼白近木內皮色白而黏滑匠人造車恆用之

不續其麻

麻桌也見邱中有麻

視爾如收貽我握椒

毛傳云收苾苾也椒芬香也鄭箋云男女交會而相悅曰我視女之顏色美如苾苾之華然女乃貽我一握之椒交情好也爾雅釋草云收蚝蚝萑戎葵郭注收今荊葵也似葵紫色萑今蜀葵也似葵華如木槿華蓋蚝蚝卽苾苾字作苾苾以此花爲草類字作蚝蚝以此花

顏色赤其花不一色郭曰紫女色近之陸疏云收一名芘芣一名荊葵似蕪菁華紫綠色可食微苦其與郭陸異者惟崔豹古今注云荊葵一名戎葵似木槿而光色奪目有紫紅青白黃五色合荊葵於戎葵顯昧爾雅收脣分列之義羅願駁之極是李氏本草亦云蜀葵之小者名錦葵卽收也其花大如五銖錢粉紅色有紫縷文或謂此卽戎葵非矣蓋荊葵自似蕪菁戎葵自似木槿不可混也然此二草莖葉相近小別大類花容亦同以比女色則荊葵猶不及戎葵之肖鄭詩曰有女同車顏如舜華舜華者木槿也而戎葵似之是則此經之收雖名屬荊葵而義包戎葵矣故羅願又謂荊葵卽戎葵之類初析之而終合之斯通識矣廣雅云荊葵收也荊葵聲轉爲錦葵爾雅翼云收一名錦葵花羣芳譜云錦葵一名收叢低葉微厚花小如錢又名錢葵色深紅淺紅淡紫皆單葉開亦耐久凡此皆以荊葵爲收與郭注陸疏合此花在關左有大小之分收花小如錢一名荊葵俗言

其莖似荊一名錦葵皆言其色如錦也其類收而花朵大如酒盞者
曰戎葵一曰蜀葵戎蜀皆言其大如大豆名戎菽大梁名蜀黍之例
二葵皆有宿根亦有子可種小葵葉如絲瓜有歧枝莖高二三尺每
葉依莖下有花一簇花五出結子圓如小豆粒一粒有數子大葵葉
似小葵而大倍之莖高丈餘故有一丈紅之號一葉依莖處有二三
花陸續開放花瓣二三層結子如大錢形橫圓縱扁數片相黏每片
內各藏一子似小豆小葵紅紫色者最多亦有白者大葵紅白色者
最多亦有黑者皆可治病及婦女赤白帶疾俗呼黍菊呼小葵曰小
黍菊大葵曰大黍菊又呼之熟季花此黍菊字音之似遼海北呼曰
大叢花小叢花蓋以凡葵之類皆叢生也

菊音亦相似實則皆蜀葵之聲轉耳
阮文達亦謂穠穠即經典所關葵如此習見之花而由黍菊上溯

荊葵錦葵錢葵戎葵蜀葵苳苳收蒔今古輾轉幾不可識格物之學
誠何容易葵在古爲蔬類可烹食故七月言烹葵燕地烹葵爲葵卽

今之黍菊葉則黍菊洵爲葵也此詩言男悅女贊以如收義取其色女悅男貽以握椒義取其香椒卽花椒見椒聊

豈其食魚必河之魴

魴魚名鰕也見汝墳

豈其食魚必河之鯉

鯉魚名郭注爾雅釋魚鯉下云今赤鯉魚陶氏本草云鯉最爲魚中之王形既可愛又能神變乃至飛越山湖所以琴高乘之正字通云神農書曰鯉爲魚王有赤白黃三種夫鯉魚處處有之鱗色雖殊而爲一類生於河中有沙石處者鱗作金黃色鬣尾俱赤俗名金鯉生於泥澤中者水濁而不清鱗作黑色鬣尾亦黑俗名黑鯉蘇氏本草云鯉脇鱗從頭至尾無大小皆三十六鱗每鱗之上各有小黑點三十六者六六之數六六陰數也此魚傳無說碩人四月之鱣傳皆釋爲鯉說文鱣鯉二魚互訓似鱣鯉爲一物關左鯉猶名鯉鱣則名秦

黃分爲二魚形色亦異爾雅鯉鰕鰕鮒鮒鮒連文注家合并爲三魚名郭氏分釋爲六魚名最爲明析毛許皆誤

可以漚麻

麻枲也卽線麻見邱中有麻

可以漚紵

說文云紵絲屬細者爲紵布白而細爲紵書禹貢厥貢添枲紵一作苧草名張衡南都賦云其草則蕭苧蘋莞王褒僮約云多取蒲苧益作繩索蓋以草之生於地者言曰苧以苧之績成布者言曰紵春秋傳云子產獻紵衣陸疏云紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也荊揚之間一歲三收今官園種之歲再割割便生剝之以鐵若竹刮其表厚皮自脫但得其裏韌如筋者纈之用緝謂之緝紵今南越紵布皆用此麻蘇氏本草云苧麻舊不著所出今閩蜀江浙多有之苗高七八尺葉如楮葉而無枚面青背白有短毛夏

秋間著細穗青花其根黃白而輕虛二八月采之此草北方不出而
苳麻苳線苳布爲商賈常販之貨許言苳爲絲屬絲下又云桌屬本
爲野草今則種藝之以廣其用絲又作績俗名績麻械林案頭即絲之異文又作願

見雜記

可以漚菅

爾雅釋草云白華野菅郭云茅屬此言菅爲茅類非謂菅卽茅也說
文云茅菅也菅茅也二字互訓則是合菅茅爲一物夫茅可爲苫蓋
及供祭祀縮酒用菅可爲繩索及束物織履屨用此詩言菅與麻同
漚未聞茅亦可漚也春秋成九年傳云雖有絲麻無棄菅蒯正義引
陸璣詩疏云菅似茅滑澤無毛肋宜爲索漚及曝尤善此言菅可代
絲麻未聞茅亦可代絲麻也小雅白華菅兮白茅束兮菅茅分詠本
屬二草菅茅在關左徧地俱有而他草之可苫屋可綯繩勝於菅茅
比比皆是故菅茅未見人用也

東門之楊

楊大木見車鄰

墓門有棘

棘小木見凱風

墓門有梅

毛傳云梅栟也夫詩之言梅者有二一栟梅一杏梅其梅之名栟者則爲大木其梅之類杏者則爲果屬傳於召南標有梅曹風其子在梅小雅侯栗侯梅皆無說而於秦風有條有梅與此詩梅下皆釋曰栟終南之梅與條同生於山條爲楸梅爲梗大木成林從其類也而此詩首章曰有棘次章曰有梅棘梅並詠栟非棘類似不宜釋之曰栟鳩鳩之詩次章言其子在梅三章言其子在棘與此詩首章言有棘次章言有梅正同

棧林案據王注天問則此詩兩章皆作墓門有棘蓋三家本與毛異

則此梅不宜

爲栟宜爲似杏之梅矣

有鴟萃止

鴟或曰鴟鴞詳釋爾雅說文及諸儒傳注竊不以爲然夫詩中有鴟鴞連言者如鴟鴞鴟鴞既取我子是也有鴟鴞分言者如爲臬爲鴟翮彼飛鴞是也鴟鴞連言則此鳥名雀乃爾雅之茅鴟郭注所謂鵂鴟是也單以鴟言則此鳥爲臬乃爾雅之臬鴟郭注所謂土臬是也或者疑之以字作鴟不作臬不知鴟臬同聲古多通用郭注爾雅狂茅鴟云今鵂鴟似鷹而白注怪鴟云卽鴟鴞注臬鴟云土臬三鳥皆名鴟皆爲惡鳥土臬卽臬也巴蜀異物志云鵂鴟體有文色俗因形名之曰鵂又名訓狐一作臬則是鴟卽臬也毛傳云鴟惡聲之鳥也鄭箋云梅之樹善惡自有徒以鴟集其上而鳴人則惡之樹因惡矣陸疏云鴟大如斑鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶蓋鴟鴞爲茅鴟大如家鴟臬最小大如鶉鴒此言大如斑鳩正是臬也說文云臬不孝鳥也故日至捕臬磔之從鳥在木上段注云漢儀夏至賜百官臬羹

漢書音義孟康曰梟鳥名食母破獍獸名食父黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之如淳曰漢使東郡送梟五月五日作梟羹以賜百官以其惡鳥故食之也此鳥頭圓目大形如貓關左俗呼曰貓兒頭羽色蒼黃有斑文食蟲亦食桑葚古人取入食品禮內則言不食鴟胖謂脇側薄肉不堪食餘皆可食也莊子言見彈而求鴟炙亦謂鴟美可炙食不必盡屬欲絕其類也史記賈誼傳云有鴟飛入賈生舍止於坐隅楚人命鴟曰服淮南子云鼓造辟兵壽盡五月之望注鼓造謂梟梟羹古制故高說云然梟卽鼓造之合聲也邵疏爾雅言鴟爲鴟類非梟然茅鴟怪鴟夜飛晝伏不入人家至梟入人家則屢見之世以爲不祥主喪亡亦最驗則鴟的是梟卽鴟也其首有雙毛角似貓形俗又呼曰野貓諺云野貓進宅無事不來是古今同惡之鳥也蓋不惟其聲惡其性尤惡梟雖能飛遂食其母餘頭不食懸於枝上故字或作梟從鳥頭在木上於六書爲指事也鴻雁之義鴛鴦之貞今

人皆食之而梟轉不聞人食風俗變遷飲食亦然矣墓門之詩小序云刺陳佗也佗爲陳桓公弟桓公疾佗弑太子自立佗之篡逆無君與無父等以食母之梟起興此引喻之最近者詩緝云鴟怪鴟也鵂也鵂鵂也卽瞻印之爲鴟也則是將三鳥而誤合爲一鴟鳥俗所恆見無綠色者陸疏亦微誤

防有鵂巢

鵂善營巢見鵂巢

邛有旨苕

毛傳云邛丘也苕草也孔疏云苕之華傳云苕陵苕此直云苕草彼陵苕之草好生下溼此則生於高邱與彼異也陸疏云苕苕饒也幽州人謂之翹饒夏生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也

域林案勞豆豈之借字
豈野豆見類篇或作豈

邛有旨鵂

毛傳云鵯綬草也鵯一作鵯爾雅釋草云鵯綬郭注小草有雜色似綬說文作鵯引詩亦作鵯釋義與傳雅同類篇引詩又作鵯鵯正字鵯鵯或字鵯借字陸疏云鵯五色作綬文故曰綬草夫鵯爲鳥名述異記云吐綬鳥大如鶴五色出巴東山中若天晴則吐綬長一尺須臾還吞之一名錦帶功曹此草雜色成文如鵯故卽以鳥名名之字加草所以爲別耳

有蒲與荷

蒲荷皆水草荷見山有扶蘇蒲生水澤其類有二一名香蒲一名臭蒲臭蒲味薰臭根寸寸有節在泥中節節生芽葉高一二尺餘直立不下垂脊棱如劍出穗結子如燭形香蒲其香在花通稱昌蒲或單呼曰昌又名昌歎又名昌陽又名堯韭或名荃名蓀說文名茆菰山陰陸氏云蒲水草也生於水厓可以爲席故男執蒲璧言有安人之道也昌或加草作菖呂氏春秋云冬至後五十七日菖始生菖者百

草之先於是始耕南方草木狀云番禺潤中生菖蒲一寸九節北方
氣寒蒲生於三四月葉如蒼草長而肥闊高七八尺餘五月間從中
抽莖開細花色黃如屑細子攢簇成穗如棒杵形俗呼曰蒲棒其花
微有香氣其蕊屑細若金粉入藥名蒲黃其葉亦可作扇其根蟠曲
有節嫩芽可食周禮謂之蒲葅春秋僖三十年傳云饗有昌歆杜注
昌歆昌蒲葅凡入藥之蒲與爲葅織席之蒲皆香蒲也臭蒲無用也
有蒲與蒹

毛傳云蒹蒹也鄭箋云蒹當作蓮夫渠實也箋以上章言荷下章言
蒹替易蒹爲蓮意在三章一律然蒹亦水中香草與荷原不相戾荷
蓮蒹蒹同物文義雖較完整古人手筆要不若是拘也改經字以就
己說似可不必

城林案據釋文正義則蒹是
關當作蓮鄭改傳文非易經字

有蒲蒹蒹

毛傳云蒹蒹荷華也說文作蒹蒹說解云扶渠華未發爲蒹蒹已發

爲夫容

補林案附說見鄭風葛即國之當草木陸作未發爲蒿葛已發爲扶藟扶藟乃荷之大名非華已發之名也陸說大誤

檜風

隰有萋楚猗猗其枝

毛傳云萋楚銚弋也鄭箋云銚弋之性始生正直及其長大則其枝

猗猗而柔順爾雅釋草云萋楚銚芒郭注今羊桃也或曰鬼桃葉如

桃花白子如小麥亦似桃

補林案傳疏據本草圖經子細陸疏云萋如麥該爾雅字疑麥字之誤

楚今羊桃是也葉長而狹花紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓於草上

今人以爲汲灌重而善沒不如楊柳也名醫別錄云萋楚一名御弋

陶氏注云山野多有甚似家桃又非山桃子細小苦不堪噉花甚赤

本草云羊桃莖大如指而弱蔓柔葉大如掌上綠下白有毛狀似芒

麻而圓其條浸水有涎滑又名羊腸又名細子爲其實如棗核楚辭

云斬伐橘柚兮列樹苦桃王注橘柚美木苦桃苦木洪興祖補注羊

桃苦味故謂之苦桃此蓋言羊桃實苦非木苦也羊桃北方未見而

諸家說各異或言葉長而狹或言葉大如掌是其葉之大小不一或言花白或言花紫赤是其花之顏色不一詩曰萋萋古曰銚弋後世曰鬼桃苦桃名亦因時改移也

誠林案郝疏謂羊桃即今夾竹桃

曹風

蜉蝣之羽

毛傳云蜉蝣渠略也蜉蝣一作浮游又作蜉蝣又作蜉蝣渠略一作

蜉蝣

誠林案說文作蜉蝣渠略借字蜉蝣或字

爾雅釋蟲云蜉蝣渠略郭注似蜉蝣身狹

而長有角黃黑色叢生糞土中朝生暮死豬好啖之陸疏云蜉蝣方

土語也通謂之渠略似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛

夏月陰雨時地中出今人燒炙噉之美如蟬樊光曰是糞中蠅蟲隨

雨而出朝生夕死夏小正五月浮游有殷傳殷衆也浮游者渠略也

漢書王褒傳云蜉蝣出以陰顏注蜉蝣甲蟲朝生而夕死方言云蜉

蝣秦晉之間謂之蜉蝣郭注似天牛而小有甲角李氏本草言蜉蝣

蜉蝣天牛皆蟬蟴蠹蝸所化蜣蜋卽蜣蜋莊子謂蜣蜋之智在於轉丸是也天牛卽今俗所呼之水牛牛畜中有水牛一種此蟲名與之同生朽木糞土中朝生暮死或云水牛卽蜉蝣水牛雖亦甲蟲似蜣蜋而體長二寸餘色黑頭紅兩鬚如角氣味臭惡與陸所言可食者不合郭言豬好啖之陸言燒炙噉之而今則未聞食者淮南說林篇云蜉蝣不食不飲三日而死詮言篇云龜三千歲蜉蝣不過三日是蜉蝣雖短期非必限以朝夕說者甚其詞耳此詩蓋以蜉蝣之羽翼興人之美其衣裳采采楚楚自矜其華而忘其壽之促是以上句興下句也諸儒皆以蜉蝣爲甲蟲樊氏獨言如蠋蠋形似蠶與甲蟲迥

異

楓林案詩正義引樊語蠋作蠋

維鷦在梁不濡其翼

毛傳云鷦洿澤鳥也鄭箋云鷦在梁當濡其翼而不濡者非其常也爾雅釋鳥云鷦鷯鷽郭注今之鷽鷽也好羣飛沈水食魚故名洿澤

俗呼之爲洶河說文云鵠胡汚澤也或作鵠段注此鳥單呼曰鵠以

其胡能抒水故又名鵠胡也陸疏云鵠水鳥形如鵠而極大

補林
正義引

鵠作

喙長尺餘直而廣口中正赤頰下胡大如數升囊若小澤中有

魚便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰

洶河夫鵠之名不一曰洶澤曰洶河曰鵠鵠又作鵠胡洶澤又作鵠

鵠又作汚澤又名鵠鵠又名鵠塗又名洶鵠蓋鵠鵠轉爲鵠鵠又轉

爲鵠塗洶澤轉爲洶河又轉爲洶鵠曰胡言其形曰洶河言其性曰

鵠言此鳥似鵠也鵠性最貪食魚無厭故莊子云魚不畏網而畏鵠

也鵠有胡能竭池水故淮南子云鵠胡飲水數斗而不足也晁以道

云鵠之屬有曰漫畫者以嘴畫水求食無一息之停有曰信天緣者

終日凝立不易其處俟魚過取之漫畫今俗名海畫刺無尾長喙形

似魚狗信天緣一名信天翁形似鵠而無絲毛俗名縮脖鳥皆小於

鵠雖同爲食魚之鳥而非一類

鳩鳩在桑其子七兮

鳩鳩卽布穀春秋傳所謂鳩氏司空者也好食桑葢故在桑一名桑鳩卽以在桑得名衛詩云于嗟鳩兮無食桑葢傳言鳩食葢則醉桑葢醉鳩薄荷醉貓犬醉虎物性之異不可以常理解之本草所以謂桑葢鳩之酒薄荷貓之酒犬虎之酒也其子七者鳩之子數不必定七此偶舉以起興蓋言鳩之子雖有七而君子之儀則維一也毛傳云鳩鳩結鞠也鳩鳩之養其子朝從上下莫從下上平均如一陸疏說同鳩鳩一作尸鳩結鞠爾雅作鵲鵲說文作結鞠漢書注作拮掬方言作結誥字之異聲之轉也先儒解經多遵舊聞未必盡由目覩如鳩鳩哺子今多見之數子共居一巢似無行次彼安能依序而哺之微論鳩子遇食呱呱爭噉卽令不爭而雜錯羣居鳩亦未必能記某已食某未食某宜先哺某宜後哺也必欲均平非七子七巢不可矣鳩鳩伏雛多居樹窟從未見其營巢孔疏言平均如一無正文

蓋相傳爲然已疑此說之難據漢書鮑宣傳云爲天牧養元元視之
當如一合尸鳩之詩漢儒沿襲舊說見諸章奏總由誤泥春秋傳鳩
鳩爲司空司空平水土其德均一之意而附會之按林案郝疏爾雅
性拙傳於養子言其平均俱錄詩生訓此於舊義亦有微詞後箋則
云鳩均一之德經師相承其說甚古朝真上下亦必目驗而知如
獨性不樹止桑扈不啄粟之類古人博明物理究極羣書非可
據所不見妄生疑異愚按後箋說是也惟信好者知此意耳 鳩鳩
在關左見於春耕之候伏雛已成卽去至則不知其何自來去則不
知其何所往朝夕長鳴日日習聞古今皆因其聲名之如布穀郭公
結鷦之類心中先有此字再聽其聲恰相肖也段注說文言鳥之名
皆由其聲信哉

鳩鳩在桑其子在梅

梅杏類見標有梅

鳩鳩在桑其子在棘

棘棗類見凱風

鳴鳩在桑其子在榛

榛橡類見簡兮

冽彼下泉浸彼苞稂

毛傳云稂童梁非溉草得水而病也孔疏云此稂是禾之秀而不實者爾雅釋草云稂童梁郭注稂莠類也爾雅翼云稂惡草與禾相雜故詩人惡之說文云莠禾粟之采生而不成者謂之童莠或作稂陸疏云禾莠爲穗而不成則疑然謂之童梁今人謂之宿田翁或謂之守田也邵疏爾雅云陸璣所說與許叔重同稂爲穀之有稈而無米者南方農諺謂之扁子磽瘠之地與夫雨暘之不時人事之不齊禾不能成實則爲稂豐年則無之大田所以言不稂也農家穫稻則簸而揚之以去其稂然稂雖無米亦稍有米皮今南方用以飼鷺又以飼馬魯語所謂馬餼不過稂莠也

雅疏衍其義作者從之此一說也段氏據釋文引疏禾莠亦爲莠之采作禾莠之莠謂不成謂之童莠已成謂之莠

穀後從之傳此又一說也三說皆各有據然細按之如爾雅之孟獲見九穀考定似種即莠皆不得特爲一草與經云稊莠並稱者不甚合九穀考定爲獲尾幾獨爲長鄭箋此詩云稊當爲涼涼草爾雅之屬諸儒皆不誠涼爲何草胡氏據釋文稊又音良謂即子虛賦之藏其漢書音義之莠尾草亦即爾雅之孟獲尾是則後說并合鄭義洵定論矣

至於下泉之詩則舉童粱之得水而病以見嘉禾之不殖并及蕭著以見庶草之盡卒章言黍苗之盛陰雨之膏嘉穀自無稂莠追思盛治所由寤歎而不能忘也此皆言稂即是粱稂粱同韻穀實既已成米則爲粱穀實尙未成米則爲稂即今之秕粱與莠異書仲虺之誥云若苗之有莠若粟之有秕莠爲似穀之草秕爲不實之穀也凡物之小者曰童童猶曰粱則粱不必無米即今俗所謂半仁之穀也百穀中不必皆有莠而百穀中則皆有稂年豐則稂差少耳爾雅之童粱爲稂狼尾爲莠郭云稂爲莠類蓋言穀實不成類莠非言莠卽是稂爾雅翼言稂爲惡草猶以稂爲莠也誤

列彼下泉浸彼苞蕭

毛傳云蕭蒿也卽香蒿見采葛

刈彼下泉浸彼苞蕭

毛傳云蕭草也陸疏云蕭似蕭青色科生

補林案爾雅率蕭蕭郭注今蕭蒿是蕭蕭亦蒿

之說文云蕭蒿屬生千歲三百莖易以爲數天子蕭九尺諸侯七尺
大夫五尺士三尺白虎通云孔子謂蕭之謂言耆也老人歷年多更
事久能盡知也埤雅云草之多壽者故字從耆蘇氏本草云蕭生如
蒿高五六尺一本二三十莖至多五十莖生便條直所以異於衆草
也秋後有花出於枝端紅紫色形如菊花實如艾實夫蕭在諸家多
言其用惟蘇氏釋其形色較詳是爲玩占之草也易傳云蕭之德圓
而神又云幽贊於神明而生蕭蓋取蕭草五十莖兩手隨意分合之
觀其奇偶以別陰陽之數故許氏曰易以爲數也傳聞蕭草生於文
王孔子墓地他處無兩聖墓不在舊此詩何以詠蕭邪韓詩外傳云
孔子之野有婦人哭甚哀使問焉對曰向日刈蕭薪而亡吾舊簪是

以哀孔子曰刈著薪而亡著簪有何悲也對曰非傷亡簪不忘故也此又以著爲薪著不必盡屬神靈之物而亦非罕見之草矣此詩蓋言稂蕭著之草不勝冽泉之寒小國之弱不堪強侯之侵黍苗陰雨冀得賢伯據序詩作於曹共公時其當重耳脩怨國破君執之會乎思周之盛疾晉之橫意悲而語隱矣

芄芃黍苗陰雨膏之

黍穀之黏者見黍離

毛詩多識卷六終